

Trombone di Tenore II. Norwegische Tänze.

Edvard Grieg, Op. 35.

Allegro marcato.

I.

Cor. *ff.*

1 2 17

A 6 5 2 2

B 12 C 5

pp *p.* *cresc.* *f* *ff*

3 1 1 2

14 D 13 1. 5 2. 3 *rit. a tempo* 27

E 16 3 1. 1 2. 1

pp *mf* *p* *rit.*

Fl. Ob.

Animato.

1 2 17

F 6 5 2 2 G 12 5

f *ff*

psf *psf* *sf* *pp* *p.*

H

ff *ff*

ff *sempre* *ff* *sf* *sf*

II.

Allegretto tranquillo e grazioso.

poco ritard.

a tempo

poco ritard.

Fag. 1 2 10 11 12 8 9 10 11

Allegro.

4 1 1

f *mf*

Trombone di Tenore II.

stretto
f *f* *sf*
 4
 Tempo I. 9 2 *a tempo* 8 *poco ritard.*
sf 1 *poco rit.* 9 10 11 12 13 *ppp*

III.

Allegro moderato alla Marcia.

Ob. 3 *ten.* *ten.* 5 1 1
pp *pp*
 A 7 *f* *ff marcato*
 Viol. 14 Viol. 6 B 10 *poco rit.*
sf 1 2 1 2 2
a tempo 3 *ten.* *ten.* 5 1 C 8
pp *pp* *f*
ff marcato *sf*

IV.

Allegro molto.

Più vivo.

Ob. 1 2 3 4 20 4 4
ff G.P.
 Presto e con brio. 16 A Corni. 11 5 1
 1 2 3 4 17 18 19 20 *ff* *f*
 5 1 B 16 C Ob. 11
f 17 18 19 20
sf *f* *ff*

Trombone di Tenore II.

Poco meno mosso e tranquillamente.

poco ritard. 1 2 22 **D_{ob.}** 10
23 24 25 26

ritard. *a tempo* **Clar.** 14 **E 4** **Corni.** 8 **F# 3** 3
1 2 5 6 7 8 9 *p*

p < *sf* > *cresc.* *f* *p* 1 3

dim. poco a poco 3 **G 16** **Ob.** 17 18 19
pp < *sf* > *pp*

12 **H 3** 3
20 13 *p* *p* < *sf* > *cresc.*

1 3
f *p* *pp* < *sf* > *molto dim.*

ritard. 2 **Ob.** **Presto e con brio.** 16 **Cor.** 13
pp 1 2 3 4 17 18

I 5 1 5 1 K 16 **Ob.** 17 18 19
f *f* *f*

11 L 20
sf < *f* >

ff 1 *ff*

Coda.

Meno presto.

Prestissimo.

21 *ritard.* 22 23 24 **G. P.** *ff* 1 1

1 1

1 1 1 1 *sf* < *molto fff* > *sf*