

Viola.

# Norwegische Tänze.

$\text{♩} = 104$

I.

Edvard Grieg, Op.35.

**Allegro marcato.**

*sf* *p* *staccato* *(a due)*

*cresc. molto*

*più f* *ff*

*A 2* *p* *sp* *p*

*sf* *cresc.* *pp*

*pp* *p*

*p cresc.* *f* *ff*

*2 ritard. a tempo*

# Viola.

*p dolce legato*

*mf* *divisi a 3*

*f* *dim.*

*p* *dolce legato* *ritard.* *a tempo*

*pp*

*p*

*cresc.* *mf* *dim.* *p ritard.*

*pp* *Animato. staccato* *sempre pp*

# Viola.

*cresc. molto* - - - - - *f*

*più f* *ff*

*p* *F 2*

*fp* *p* *sf*

*sf* *p* *sf*

*sf* *cresc.* - - - - - *pp* *G 1*

*pp* *p*

*p cresc.* - - - - -

*H* *f#* *ff#* *ff sempre sf*

*ff* *sf*

# Viola.

## II.

$\text{♩} = 50$

Allegretto tranquillo e grazioso.

*pizz.*  
*pp*

*poco ritard.*

*a tempo*  
*pp*

*Allegro*  
*arco*  
*pp poco ritard. e morendo*     *pp f*

*p*     *ff*

*stretto*  
*f*

*p*     *ff*

*Tempo I.*  
*arco*  
*f*     *ppp*

*poco ritard.*  
*ppp*

*a tempo*  
*pizz.*  
*pp*

*arco*  
*pp*     *ppp*  
*poco ritard. e morendo*



# Viola.

## IV.

Allegro molto.

1 2 3 4 6 1 2 3 4 5 6 2 n 2 v

Vel. *pp* *pp*

*Più vivo.*  
*trem.* *stretto* *Presto e con brio.*

*pp* *cresc. molto* *ff* G.P. 1 2 3 4 *p*

*cresc.*

*mf* *più f* *pizz.* *arco* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

*p* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*ff* *p dolce*

*tranquillamente.* *poco ritard.* *Poco meno mosso e*

*sempre p*

*D*

Viola.

*divisi* *ritard.* *pp*

*a tempo* *p* *pp* *poco cresc.*

*E* *p*

*poco cresc.* *p* *F*

*cresc.* *f*

*mf* *dim.* *poco a poco*

*pp* *p* *G*

*poco cresc.* *p*

*poco cresc.*

*H* *p* *cresc.*

*f* *mf*

*ritard.* *dim.* *p* *più p* *pp* *pp*

in 1,  $\text{♩} = 100$

Viola.

Presto e con brio.

1 2 3 4  
pp

cresc. mf

più f ff p I pizz. cresc.

arco ff p pizz. cresc. arco ff

p K

p pp

cresc. f

ff

Coda.  
Meno presto.

p poco a poco più tranquillo

dim. pp più ritard. Prestissimo G.P. ff

ff

molto ff