

Carl Maria von Weber
Invitation to the Dance (orch. Berlioz)

Contrabasso.

$\downarrow = 56$

Moderato.

16 **1** 12 *Vel.* **2** *pizz.* *ritard.*

$\downarrow = 72$ (in 1)
Allegro vivace.

arco **3** *pp*

4 *pizz.* *arco*

6 *pizz.*

5 *arco* **8** *pizz.* **11**

8

7 *arco*

8

Weber — Invitation to the Dance

Contrabasso.

9 *pizz.*
pp

arco

cresc. *f* *dim.*

10 *Vivace.*

11

12

13 *poco rit.*
decresc.

a tempo 14

Weber — Invitation to the Dance

Contrabasso.

15

decresc. poco a poco

pizz.

arco

dolce

16

17

18

sempre pizz.

cresc.

arco

19

Moderato. 8

pp

slower